

Gönner und Spender

Den nachfolgend aufgeführten Firmen und Privatpersonen, sowie der Gemeinde Stäfa, sind wir für die grosszügige Unterstützung unserer beiden Konzerte sehr dankbar.

In unseren Dank schliessen wir auch die anonym bleibenden Spenderinnen und Spender mit Beträgen unter Fr. 500.– ein.

EKZ Eltop, Stäfa
Migros-Kulturprozent
Reformierte Kirche, Stäfa
H. Rihs, Stäfa
Dr. H.-J. Tobler, Winterthur

Für den gespendeten Blumenschmuck gilt unser besonderer Dank den folgenden Personen:

M. Imbach, Valse des Roses, Uetikon
S. und K. Pünter, Stäfa



Valse des Roses

AVINA STIFTUNG

100 Jahre - wir jublieren!

KONZERT

1. Jubiläumskonzert

Werke von Georg Friedrich Händel und Fabian Müller

Solisten: Hanneli-Musig
Leitung: Pius Brunner

Sonntag, 6. April 2014, 17.00 Uhr
Reformierte Kirche Stäfa

Nächste Konzerte:

Konzert als Abschluss unserer Orchesterwoche
in Bergün, Hotel Kurhaus, Blauer Saal

Freitag, 15. August 2014, 17.00 Uhr

Solistin: Rahel Widmer, Blockflöte

2. Jubiläums- und Abschiedskonzert von Pius Brunner
in der Reformierten Kirche, Stäfa

Sonntag, 16. November 2014, 17.00 Uhr

Pianistin: Alena Cherny

100 Jahr Orchester Stäfa-Ürikon - wir jublieren!

Ja, wir feiern das 100-jährige Bestehen unseres Orchesters, des Orchesters von Stäfa-Ürikon.

Jubilare beschenken ihre liebsten und treuesten Freunde. Das sind Sie, liebe Zuhörerinnen und Zuhörer, und das schon seit langer Zeit. Wir beschenken Sie mit einem Konzert mit der Hanneli-Musig.

Jubilare werden aber auch selber beschenkt. Das tut die Hanneli-Musig mit einer Handvoll Tänzen, die sie uns im 1. Jubiläumskonzert quasi als Ständchen darbringt.

Was aber nun heisst "Hanneli-Musig"? Die Baselbieterin Hanny Christen (1899-1976) sammelte während ihres ganzen Lebens über 12'000 Melodien ursprünglicher Schweizer-Volksmusik. Ueli Mooser und seine Frau Charina wollten verhindern, dass diese grosse und wertvolle Arbeit allein für das museale Dasein in den Bibliotheken geleistet wurde. Deshalb gründeten sie mit weiteren professionellen Multi-Instrumentalisten und bekannten Grössen verschiedener Volksmusikformationen die Hanneli-Musig. Diese wurde zur Botschafterin der „Neuen Volksmusik“. Obwohl das Melodienmaterial alt ist (es reicht zum Teil bis ins ausgehende 18. Jahrhundert zurück), kann ihr Umgang mit dem Thema Volksmusik durchaus als neu bezeichnet werden. Natürlich spannen wir vom Orchester auch mit den Hanneli-Musikanten zusammen und spielen gemeinsam das "Hanneli-Concerto". In diesem Stück, von Fabian Müller 2012 komponiert, reisen wir mit Hanny Christen durch die Schweiz (siehe ausgeteiltes Beiblatt). Eine erfrischende musikalische Entdeckungsreise! Unser 1. Jubiläumskonzert eröffnen wir aber mit Musik, die einem vorwiegend auf klassische Musik ausgerichteten Jubilar eher entspricht: Wir spielen Sätze aus G.F. Händels Wassermusik. Also eine festliche, königliche Eröffnung, eine lüpfige Einlage und ein grosser Schlusswirbel samt anschliessendem Apéro im Forum Kirchbühl. Tönt doch vielversprechend!

Zum Glück sind Sie dabei.

p.b.

Programm

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)
Sätze aus der Wassermusik, HWV 348-350

Gedanken zum 100-jährigen Jubiläum aus der Sicht des Dirigenten

Hanneli-Musig

Dani Häusler, Johannes Schmid-Kunz, Fränggi Gehrig
Fabian Müller, Ueli Mooser, Peter Gisler

Fabian Müller (1964)

«Hanneli-Concerto»

Concerto Grosso für die Hanneli-Musig
und Streichorchester (2012)

Eintritt frei - Kollekte

www.orchesterstaefa.ch

Die Musiker

Orchester Stäfa-Ürikon

1. Violine:	Elsbeth Alder, Konzertmeisterin Marlies Holzer Madeleine Legler Susanne Moosmann Gina Mühlemann Christine Sanzi
2. Violine:	Remo Kottonau, Stimmführer Erika Fischer Magda Kobe Enrico Markun Ursula Suter Marianne Valentin
Viola:	Ursula Brunner-Arnet, Stimmführerin Markus Frauenfelder Alfred Kobe Sigmund Lehmann
Cello:	Annador Bosshard, Stimmführer Niccolò Schaub Philipp Schaub Priska Steppacher

Zuzüger

Kontrabass:	Winni Burchard
Oboen:	Simon Mantel Evelyn Bochsler
Fagott:	Philipp Hösli
Trompeten:	Markus Graf Matthias Manser
Hörner:	David Acklin Lorenz Rath