

**Wir jubilieren!**

# **KONZERT**

## **2. Jubiläumskonzert und Abschiedskonzert von Pius Brunner**

**Werke von W.A. Mozart und J. Haydn**

Solistin: Alena Cherny, Klavier

Leitung: Pius Brunner

**Sonntag, 16. November 2014, 17.00 Uhr  
Reformierte Kirche Stäfa**

# **100 Jahr Orchester Stäfa-Üriikon - wir jublieren!**

## **2. Jubiläumskonzert und Abschiedskonzert von Pius Brunner**

*Ja, unser Jubiläumsjahr neigt sich dem Ende zu. Wir eröffneten es im Frühling mit feierlichen Klängen aus Händels Wassermusik und - wie bei unseren Programmen oft anzutreffen - mit einem eher experimentellen Stück, dem Hanneli-Concerto von Fabian Müller.*

*In der sommerlichen Orchesterwoche im Kurhotel Bergün erfüllten wir uns zwei Wünsche: Im Abschlusskonzert spielten wir unsere musikalischen Lieblingsstücke der vergangenen Jahre und im Laufe der Woche pflegten wir intensiv unsere Gemeinschaft. Beides gelang uns sehr gut, so dass wir immer wieder in schwärmerische Erinnerungen verfallen.*

*Nun steht das 2. Jubiläumskonzert bevor. Wie es sich für ein hauptsächlich der sogenannt klassischen Musik verpflichtetes Orchester gehört, haben wir zwei Werke aus der Klassik auf das Programm gesetzt.*

*Nun, nicht nur das Orchesterjubiläum geht dem Ende entgegen, sondern auch meine Tätigkeit als Leiter des Orchesters. Nach beinahe 40 Jahren freundschaftlichster Zusammenarbeit möchte ich den Stab in jüngere Hände übergeben. Deshalb habe ich mir auch ein wenig das Recht heraus genommen, zwei persönliche Schwerpunkte ins Programm aufzunehmen.*

*Da ist die letzte Sinfonie (Nr.104 in D-Dur) von Joseph Haydn, schon immer einer meiner Lieblingskomponisten. Wir haben etliche seiner Sinfonien zur Aufführung gebracht. Seine Musik vermittelt Meisterschaft in der Komposition, Intelligenz, Lebensfreude, Witz und Eleganz in hohem Masse.*

*Die Klavierkonzerte von Mozart sind für mich Fixsterne der gesamten Musikkultur. Sie sind so tiefgründig wie seine Opern, und die sind ein wahres Abbild menschlichen Lebens. Soviel Freude und Trauer, soviel Tanz und Innehalten, soviel Lachen und Weinen finde ich nur bei ihm. Genau so nehme ich meinen Abschied vom Orchester eben mit einem lächelnden und einem weinenden Auge.*

*Dass wir dieses tiefgründige Klavierkonzert (d-moll KV 466) mit der aus Konzerten und dem Film „Appassionata“ bekannten Pianistin Alena Cherny aufführen dürfen, ist uns eine Ehre und eine grosse Freude. Viele haben den Film gesehen, und dabei gespürt, dass dieses Werk ganz eng zu ihrer Biografie gehört. Wir freuen uns auf dieses Erlebnis.*

*Ich danke Ihnen, dass Sie bei diesem Schlusstanz mit mir und dem jublierenden Orchester dabei sind.*

*p.b.*

# Programm

## **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 - 1791)

Konzert für Klavier und Orchester in d-moll, KV 466

Allegro

Romance

Allegro assai

## **Joseph Haydn** (1732 - 1809)

Londoner Sinfonie Nr. 12 in D-Dur, Hob. I:104

Adagio-Allegro

Andante

Menuet, Allegro-Trio

Finale, Spiritoso

**Eintritt frei - Kollekte**

[www.orchesterstaefa.ch](http://www.orchesterstaefa.ch)

# Mitwirkende

1. Violine: Elsbeth Alder, Konzertmeisterin  
Annemarie Brandenberger  
Stefanie Keller  
Madeleine Legler  
Susanne Moosmann  
Gina Mühlemann  
Christine Sanzi
2. Violine: Remo Kottonau, Stimmführer  
Erika Fischer  
Magda Kobe  
Enrico Markun  
Ursula Suter  
Marianne Valentin
- Viola: Ursula Brunner-Arnet, Stimmführerin  
Markus Frauenfelder  
Alfred Kobe  
Sigmund Lehmann
- Cello: Annador Bosshard, Stimmführerin  
Niccolò Schaub  
Philipp Schaub  
Priska Steppacher
- Kontrabass: Winni Burchard
- Flöte: Felix Haller
- Oboen: Simon Mantel  
Ralph Schächli
- Klarinetten: Cornelia Dürr  
Beatrice Dürr
- Fagott: Xavier Alig
- Hörner: Matthias Kofmehl  
N.N.
- Trompeten: Markus Graf  
Matthias Manser
- Pauke: Eckhard Fiebig

## Gönner und Spender

Den nachfolgend aufgeführten Spendern von Beiträgen von Fr. 500 und mehr sind wir für die grosszügige Unterstützung unserer Konzerte im 2014 sehr dankbar.

**Avina Stiftung, Hurden/Zürich**  
**A. & R. Bachmann, Davos**  
**EKZ, Eltop, Stäfa**  
**Gemeinde Stäfa**  
**Migros-Kulturprozent**  
**H. Rihs, Stäfa**  
**Dr. H.-J. Tobler, Winterthur**

In unseren Dank schliessen wir auch die anonym bleibenden Spenderinnen und Spender sowie die zahlreichen Spenden unter Fr. 500.00 ein.

Ein grosses Dankeschön gilt der Reformierten Kirchengemeinde Stäfa, die uns einmal mehr die schöne Kirche Stäfa für die Durchführung unseres Konzertes zur Verfügung stellt.

Auch geht unser besonderer Dank an Herrn M. Imbach, Valse des Roses, der Rosenladen am Bahnhof Stäfa, für die gespendeten Blumen.

