



ORCHESTER
STÄFA
ÜRIKON

KONZERT

im Rahmen des Orgelfestivals Stäfa

Werke von Joseph Haydn und Harald Genzmer

Solist: Michael Pelzel, Orgel

Leitung: Pius Brunner

Sonntag, 23. September 2012, 17.00 Uhr
Reformierte Kirche Stäfa

Sonntag, 30. September 2012, 17.00 Uhr
Reformierte Kirche Gossau ZH

Liebe Zuhörerinnen, Liebe Zuhörer

Wir freuen uns sehr am Orgelfestival 2012 in Stäfa mitwirken und erstmals in der wunderschönen Kirche von Gossau ZH spielen zu dürfen.

Anfangs war nur ein kleiner Orgel-Einsprengsel in unser Konzertprogramm geplant. Dieser Same entwickelte sich aber in einem gegenseitigen Gedankenaustausch zu einem Höhepunkt in diesem Zyklus, in einem Konzert für Orgel und Orchester. Wir einigten uns auf ein Werk von Joseph Haydn und entdeckten darin eine in den Eck-sätzen sehr virtuose und spritzige, im langsamen Satz sehr lyrisch-empfindsame Musik. Da bei diesem Werk zwei Oboen und zwei Trompeten zum Streichkörper hinzutreten, wollten wir diese festliche Besetzung gleich nochmals erklingen lassen, nämlich in der Sinfonie zu Beginn.

Sie als regelmässiger Konzertbesucher (herzlichen Dank!) wissen allmählich, dass in unseren Programmen ein mehr oder weniger querer Ohrenspitzer nicht fehlen darf. Diesmal sind es die 11 Miniaturen für Streichorchester von Harald Genzmer (1909-2007). Er gilt als wichtigster Schüler von Paul Hindemith und hat in den sechziger Jahren etliche Stücke für Amateuorchester geschrieben und so diesen zum Schritt in die Moderne verholfen. Die 11 Charakterstücke schrieb er in hohem Alter im Jahre 1998. Vielleicht sind deshalb die Schlusstakte der einzelnen Sätze meist versöhnlich.

Nochmals, wir freuen uns, den Schlusspunkt des diesjährigen Orgelfestivals in Stäfa setzen zu dürfen und darüber hinaus unser Debüt in der ref. Kirche von Gossau ZH geben zu können.

p.b.

Programm

Joseph Haydn (1732 - 1809)

Sinfonia Nr. 32 C-Dur

Allegro molto

Menuet

Adagio ma non troppo

Finale Presto

Harald Genzmer (1909 - 2007)

Charakterstücke

11 Miniaturen für Streichorchester (1998)

Klage, Adagio molto

Ballade des Guillaume di Vernier, Moderato

Lyrisches Stück, Fließend

Melodie, Tranquillo

Lied des Troubadours, Ben parlando

Intermezzo, Andante tranquillo (ed) amabile

Unmut, Marcato e feroce

Blick in die Ferne, Tranquillo

Stürmisch bewegt, Vivace

Der 7/8-Takt, Lento

Pizzicato, Moderato

Joseph Haydn (1732 - 1809)

Konzert für Orgel und Orchester,

C-Dur, Hob XVIII Nr. 1

Moderato

Largo

Allegro molto

Eintritt frei - Kollekte

(empfohlener Mindestbeitrag: Fr. 20.– pro Person)

Besetzung

1. Violine:	Elsbeth Alder, Konzertmeisterin Marlies Holzer Madeleine Legler Susanne Moosmann Christine Sanzi Lisbeth Schnorf
2. Violine:	Remo Kottonau, Stimmführer Erika Fischer Enrico Markun Gina Mühlemann Marianne Valentin Ursula Suter
Viola:	Ursula Brunner-Arnet, Stimmführerin Markus Frauenfelder Sigmund Lehmann Jacky Würgler
Cello:	Annador Bosshard, Stimmführerin Philipp Schaub Priska Steppacher
Kontrabass:	Winni Burchard
Oboen:	Ralph Schäppi Margrit Furrer
Trompeten:	Anette Geisel Yvonne Zeindler
Timpani:	Martin Bergamin

Nächste Konzerte:

«Warum nicht gleich zwei Hörner...»
mit Matthias Kofmehl und Hansruedi Wopmann

Sonntag, 14. April 2013, 17.00 Uhr
Reformierte Kirche Mönchaltorf

Freitag, 19. April 2013, 19.00 Uhr
Reformierte Kirche Stäfa

2014 Jubiläumsjahr: 100 Jahre Orchester Stäfa-Ürikon