



ORCHESTER  
STÄFA  
ÜRRIKON

# KONZERT

## **Klassik-Comedy mit dem DUOCALVA**

**Werke von C. Diethelm, F. Müller und J. Haydn**

Solisten: DUOCALVA Alain Schudel und  
Daniel Schaerer, Celli

Leitung: Pius Brunner

**Freitag, 9. September 2011, 19.00 Uhr  
Reformierte Kirche Hombrechtikon**

**Sonntag, 11. September 2011, 17.00 Uhr  
Reformierte Kirche Hemberg SG**

## *Liebe Freunde des Orchesters Stäfa-Ürikon*

*Schon seit vielen Jahren versuche ich Ihnen unser Konzertprogramm, von den Werken her, schmackhaft zu machen. Unsere Programme erhielten schon viel Anerkennung, mündlich oder aber vielmehr durch Ihren Konzertbesuch. Herzlichen Dank!*

*Über die Solisten schrieb ich bisher wenig oder gar nichts. Diese sollten sich v.a. durch Ihre musikalische Darbietung und weniger durch ihre Palmarès in Ihre Herzen spielen.*

*Diesmal ist es etwas anders. Das Schwergewicht unseres Programms liegt im Auftritt des DUOCALVA. Dieses Duo vorzustellen ist vermutlich bei vielen von Ihnen unnötig. Wenn ich es aber trotzdem tue, dann nur in Superlativen. Was diese beiden Cellisten in ihrer Klassik-Comedy bieten, ist ein Feuerwerk an Musikalität, Virtuosität, Witz, Humor und auch einer guten Portion Frechheit. Seit 15 Jahren sind sie unterwegs und heute fast täglich irgendwo im In- und Ausland gefragt. Erster Höhepunkt in ihrer Karriere war das Programm „Grosse Oper für zwei Cellisten“, eine kühne Persiflage an die Zauberflöte von Mozart, samt Entstehungsprozess einer solchen Opernproduktion. Mit dem neuen grossen Abend „Cellolite“ konnten sie das erste Programm noch übertreffen. Nur begeisterte Stimmen sind darüber zu hören.*

*Nun spielt das DUOCALVA auch mit Orchestern. Wir dürfen dazu gehören. Gemeinsam spielen wir die „Suite Alpine für zwei Violoncelli und Streichorchester (2009)“, einem Werk, das der Komponist Fabian Müller extra für das Duo geschrieben hat. Es wäre noch ein Vivaldi Konzert dabei gewesen. Wir wollten aber den Cello-Komikern als Solisten einfach so noch etwas zuhören und zusehen. Nun sind wir gespannt, was sie als „Zugabe“ auf uns zukommen lassen.*

*Zum Schluss ein paar Sätze zu den weiteren Werken unseres Konzertprogramms:*

*Von Caspar Diethelm, einem Schweizer Komponisten, erklingt ein „Concerto diletto für Streicher (1975)“, ein fein ausgehörtes, sauber und ehrlich geschriebenes Werk der gemässigten Moderne, mehr als nur eine Einhörmöglichkeit auf das kommende Werk. Nach dem DUOCALVA meldet sich das Orchester zurück, mit einer Haydn-Sinfonie, diese wie immer absolut genial, modern, dramatisch.*

*Wenn das nicht eine fulminante Konzertstunde wird!  
Ich erlaube mir zu sagen: Ein Muss.....*

# Programm

## **Caspar Diethelm** (1926 - 1997)

Concerto Diletto Nr. 1

für Streichorchester op. 141a

Moderato

Andante un po maestoso

Scherzo vivace

Allegro energico

## **Fabian Müller** (\*1964)

Suite Alpine 2009

für zwei Solo-Violoncelli und Streichorchester

Einleitung (Kühreihen)

Alpruf

Archaischer Reigen

Tanz

Ländler

Polka

Mazurka

Schottisch

## **Joseph Haydn** (1732 - 1809)

Sinfonia Nr. 52

Allegro assai con brio

Andante

Menuetto Allegretto

Finale Presto

**Eintritt frei - Kollekte**

# Besetzung

1. Violine:	Elsbeth Alder, Konzertmeisterin Erika Fischer Käthi Furrer Madeleine Legler Christine Sanzi Lisbeth Schnorf-Pabst Marianne Valentin
2. Violine:	Remo Kottonau, Stimmführer Marlies Holzer Enrico Markun Susanne Moosmann Gina Mühlemann Ursula Suter
Viola:	Ursula Brunner-Arnet, Stimmführerin Markus Frauenfelder Sigmund Lehmann Jacky Würzler
Cello:	Annador Bosshard, Stimmführerin Philipp Schaub Priska Steppacher
Kontrabass:	Winni Burchard
Oboe:	Ralph Schächli Christian Voss
Horn:	Felix Messmer Peter Schneider

## Frühjahrskonzerte

**Freitag, 30. März 2012, 19.00 Uhr**  
Reformierte Kirche Stäfa

**Sonntag, 1. April 2012, 17.00 Uhr**  
Reformierte Kirche Egg

**2014 - 100 Jahre Orchester Stäfa-Ürikon**